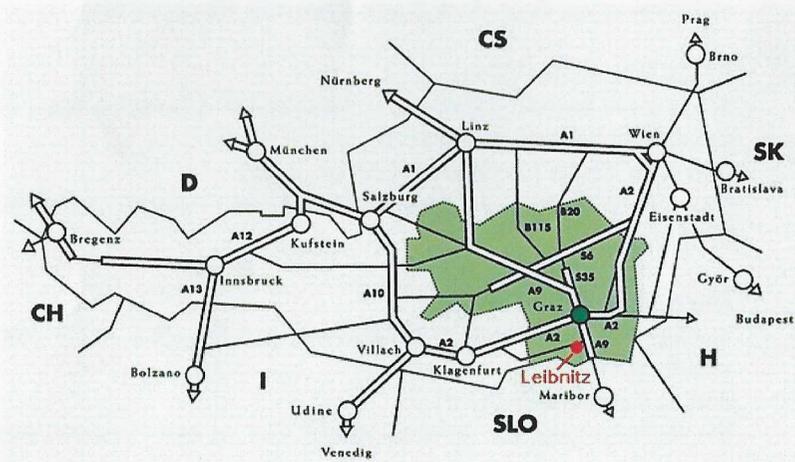


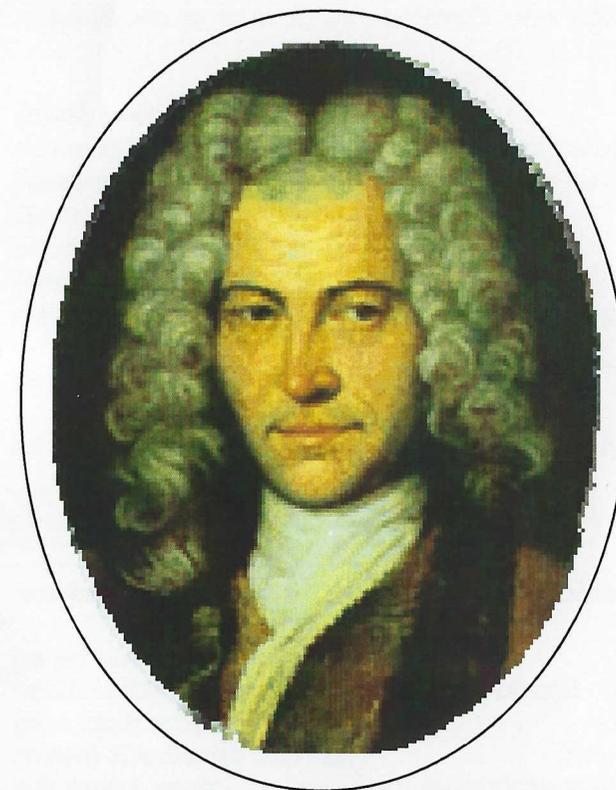


Für nähere Informationen steht Ihnen Frau Mag. Susanne Janes Tel. 0699/88503309 zur Verfügung.



Johann-Joseph-Fux Symposion

Aus Anlass des 50jährigen Bestehens der
Johann-Joseph-Fux-Gesellschaft



Schloss Seggau bei Leibnitz
14. bis 16. Oktober 2005

Freitag, 14.10.2005

- Eröffnung des Symposions durch den Präsidenten der
Johann-Joseph-Fux-Gesellschaft
Reinhold Purr, Präs. d. Steiermärkischen Landtags
- Referate unter dem Vorsitz von **Herbert Seifert**
- Elisabeth Th. Fritz-Hilscher** (Wien) 15:30
Musik und Hofmusikkapelle im Zeremoniell der Habsburger-
Höfe des frühen 18. Jahrhunderts
- Michael Malkiewicz** (Salzburg) 16:00
Tanz der Bilder oder *Costanza e Fortezza* hinter den Spiegeln
- Pause
- Dagmar Glüxam** (Wien) 17:00
Instrumentarium und Instrumentalstil in den Opern von
J.-J.- Fux-ein Vergleich mit seinen Wiener Zeitgenossen
- Klaus Hubmann** (Graz) 17:30
Fuxens Klangwelt – Versuch einer Annäherung
- Renate Groth** (Bonn) 18:00
Zur Verwendung der Viola da gamba bei Johann Joseph Fux
- Abendessen 19:00
- Konzertstunde* mit Werken von Johann Joseph Fux 20:15

Samstag, 15.10.2005

- Referate unter dem Vorsitz von **Josef-Horst Lederer**
- Johann Trummer** (Graz) 9:00
Sepolcro-Kompositionen und ihre frömmigkeits-
geschichtliche Bedeutung
- Gabriela Krombach** (Mainz) 9:30
Die Magnificat-Vertonungen von Johann Joseph Fux
- Martin Jira** (Würzburg) 10:00
Wandlungen in der Generalbass-Praxis zu Lebzeiten von
J.-J.- Fux am Beispiel seines Oratoriums *Cristo nell'orto*
- Pause

- 11:00 **Thomas McCarthy** (Dublin)
Ideas of theory and practice in Johann Joseph Fux's *Gradus
ad Parnassum* (1725)
- 11:30 **Oliver Wiener** (Würzburg)
Traditio und Exemplum in der Konzeption der *Gradus ad
Parnassum* von Johann Joseph Fux
- 12:00 **Michael Kaufmann** (Aldingen)
Über Verbindungen der *Goldberg-Variationen* zu den *Gradus ad
Parnassum*
- 13:00 Mittagessen
- 14:30 Gemeinsamer Ausflug nach St. Marein bei Graz und Hirtenfeld
- abends Gemeinsamer Besuch einer Buschenschänke

Sonntag, 16.10.2005

- 8:30 Jahreshauptversammlung der Johann-Joseph Fux-Gesellschaft
- Referate unter dem Vorsitz von **Thomas Hochradner**
- 9:30 **Erika Kanduth** (Wien)
Wege zum Textverständnis am Beispiel von Übersetzungen einiger
Libretti für Johann Joseph Fux
- 10:00 **Jen-yen Chen** (Occidental College, L.A.)
Fux, Caldara and Their Canonic Masses as Evidence of Professional
Rivalry
- Pause
- 11:00 **Herbert Seifert** (Wien)
Die Sonate für Violine, Zink, Posaune und Fagott K 347 – von
welchem Fux?
- 11:30 **Klaus Petermayr** (Linz)
Die Beziehungen von Johann Joseph Fux zu den Fürsten Esterházy
- 12:30 Mittagessen